

# NORMAN ESTEBAN GIL

Experiencia Docente: 5 años (áreas: Fotografía, cinematografía, semiótica, dibujo y teoría del arte.)

Experiencia en investigación: 4 años

Experiencia Artística: 10 años (exposiciones)

Diseñador: 11 Años

Experiencia como analista de proyectos: 2 años.

Nivel de Inglés: B2 certificado con IELTS

CvLAC: [http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001643583](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001643583)

Magister en Artes plásticas y visuales (UNAL 2015. Reconocimiento mejor promedio de facultad: 4,9), Maestro en artes plásticas (UNAL, 2012) y Diseñador gráfico y publicitario (CIDE 2008. Reconocimiento por mejor promedio de facultad 4,8). Ha participado en grupos de investigación: EXIL\_ PLATAFORMA DE PRODUCCIÓN POIÉTICA; Centro de Documentación: Local 104 (UNAL); Residencias Artísticas (UNAL); Centro de Investigaciones en Ciencias del Arte (UNAL); CODIM (CUN). Con producción investigativa desde el año 2009 a nivel nacional e internacional.

Ha desarrollado exposiciones colectivas desde el año 2003 hasta la actualidad. Actualmente investiga los laboratorios de investigación – Creación en Artes. Categorizado en Colciencias como investigador Junior, docente de Imagen y cinematografía (CUN. Reconocimiento por mejor docente de facultad de Comunicación y Bellas Artes y mejor promedio de calificación docente de toda la universidad 4,98);

También es profesor y líder de internacionalización de la facultad de artes en la Universidad Antonio Nariño sede Circunvalar.